

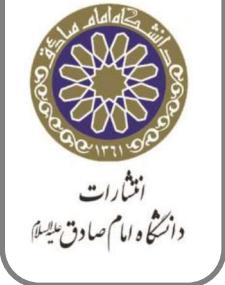
الله
الرحمن الرحيم

وصلى الله على محمد وآلـه الطـاهـرـين

تبليغات تجاري اسلامي

مؤلف:

دکتر سعید مسعودی پور



عنوان: تبلیغات تجاری اسلامی

مؤلف: دکتر سعید مسعودی پور

ناشر: دانشگاه امام صادق علیه السلام

صفحه‌آرا و ویراستار ادبی و طراح جلد: سعید مسعودی پور

ناظر نسخه‌پردازی و چاپ: رضا دبیا

چاپ و صحافی: چاپ سپیدان

چاپ اول: ۱۳۹۹

قیمت: ۷۰۰/۰۰۰ ریال

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۱۴-۸۶۰-۵

فروشگاه مرکزی: تهران: خیابان انقلاب، بین خیابان فخر رازی و خیابان دانشگاه، مجتمع پارسا، همکف، واحد ۲ و ۳
تلفن: ۰۶۹۷۳۲۱۲

فروشگاه کتاب صادق: تهران: بزرگراه شهید چمران، پل مدیریت، ضلع شمالی دانشگاه

صندوق پستی ۱۵۹-۰۱۴۶۵۵۰-۱۴۲: ۰۱۴۶۵۹۴۳۶۸۱

E-mail: pub@isu.ac.ir • www.ketabesadiq.ir

سرشناسه: مسعودی پور، سعید. -۱۳۶۷

عنوان و نام پدیدآور: تبلیغات تجاری اسلامی / تألیف: سعید مسعودی پور.

مشخصات نشر: تهران: دانشگاه امام صادق (ع)، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۲۷۶ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۱۴-۸۶۰-۵

موضوع: آگهی‌های تبلیغاتی

شناسه افزوده: دانشگاه امام صادق (ع)

شماره کتابشناسی ملی: ۷۳۹۴۳۴۰

تمام حقوق محفوظ است، هیچ یک شخصی از این کتاب بدون اجازه مکتب ناشر تکثیر یا تولید مجدد به هیچ شکلی از جمله چاپ،
فتوکپی، انتشار الکترونیکی، فیلم و صدا و انتقال در فضای مجازی نمی‌باشد.

این اثر تحت پوشش قانون حمایت از حقوق مولفان و مصنفان ایران قرار دارد.

تقديم به

وجود مطہر و مقدس

حضرت امام جعفر صادق
علیہ السلام

فهرست اجمالی

بخش یک. مقدمات ۲۹
فصل اول. مروری بر مفاهیم بنیادین بازاریابی مدرن ۳۱
فصل دوم. نقشه و روش شناسی پژوهش ۶۹
بخش دو. تبیین نظریه تبلیغات تجاری اسلامی ۷۷
فصل سوم. تبیین چارچوب کلی نظریه تبلیغات تجاری اسلامی ۷۹
فصل چهارم. قاعده‌شناسی و اصول کلی نظریه تبلیغات تجاری اسلامی ۸۹
بخش سه. کاربست نظریه تبلیغات تجاری اسلامی ۱۳۵
فصل پنجم. تبلیغات تجاری برای کودکان از منظر اسلامی ۱۳۹
فصل ششم. تبلیغات تجاری جایزه‌دار از منظر اسلامی ۱۶۳
فصل هفتم. استفاده از جاذبه ترس و نگرانی نسبت به آینده در تبلیغات تجاری از منظر اسلامی ۱۹۷
فصل هشتم. استفاده از سلبریتی‌ها در تبلیغات تجاری از منظر اسلامی ۲۱۱
فصل نهم. استفاده ابزاری از زنان و بازنمایی خانواده در تبلیغات تجاری از منظر اسلامی ۲۲۳
فصل دهم. اغراق و بزرگ‌نمایی در تبلیغات تجاری از منظر اسلامی ۲۳۹
فصل یازدهم. عنصر جادو و شعبده در تبلیغات تجاری از منظر اسلامی ۲۵۱

فهرست تفصیلی

۲۱	سخن ناشر.....
۲۳	سخن مرکزرشد
۲۵	پیشگفتارنویسنده
۲۹	بخش یک. مقدمات
۳۱	فصل اول. مروری بر مفاهیم بنیادین بازاریابی مدرن
۳۱	مقدمه
۳۱	۱-۱- بررسی مفهوم بازاریابی
۳۲	۱-۱-۱- تعریف بازاریابی
۳۴	۱-۱-۱-۱- مؤلفه های اصلی تشکیل دهنده مفهوم بازاریابی
۳۴	۱-۱-۱-۲- به دنبال تغییر رفتار انسان است
۳۹	۱-۱-۱-۳- مبتنی بر اراده آزادانه افراد است
۴۱	۱-۱-۱-۴- بازاریابی در محیط رقابتی فعالیت می کند
۴۲	۱-۱-۱-۵- به دنبال پاسخ به نیازهای انسانی است
۴۲	۱-۱-۱-۶- مبتنی بر اصل مبادله انجام می شود
۴۳	۱-۱-۱-۷- بسط مفهوم بازاریابی
۴۶	۱-۱-۱-۸- بررسی مفهوم نیاز
۴۶	۱-۱-۱-۹- تعریف نیاز
۴۷	۱-۱-۱-۱۰- مبانی فلسفی نیاز
۵۱	۱-۱-۱-۱۱- بررسی مفهوم تبلیغات

۱-۳-۱- تعریف تبلیغات ۵۲
۱-۲-۳-۱- رویکردها در مورد کارکرد تبلیغات ۵۵
۱-۳-۳-۱- نگاه‌های مثبت و منفی نسبت به تبلیغات در ایران ۵۸
۱-۴- بازاریابی اسلامی و تبلیغات تجاری اسلامی در پژوهش‌های انجام شده ۶۱
۱-۴-۱- خلط مفهومی در تعریف تبلیغات تجاری اسلامی ۶۱
۱-۴-۲- رویکردهای نظری به تبلیغات تجاری اسلامی در پیشینه تحقیقات ۶۲
۱-۴-۳- نقشه و روش‌شناسی پژوهش ۶۹
۱-۴-۴- مقدمه ۶۹
۱-۲-۱- نقشه کلی پژوهش ۷۰
۱-۲-۲- روش‌شناسی فقه نظریه ۷۳
بخش دو. تبیین نظریه تبلیغات تجاری اسلامی ۷۷
۱-۳- غایت شناسی تبلیغات تجاری اسلامی ۸۲
۱-۳-۱- مبنای شناسی نظریه تبلیغات تجاری اسلامی ۸۳
۱-۳-۲- مبانی شناسی نظریه تبلیغات تجاری اسلامی ۸۹
۱-۳-۳- دلایل اثبات اصل اول ۹۴
۱-۳-۴- شواهد فقهی ۹۵
۱-۴-۱- شواهد روایی ۹۶
۱-۴-۲- جایگاه عقل در آموزه‌های دینی ۹۲
۱-۴-۳- تصمیم عقلایی در رفتار خرید ۹۹
۱-۴-۴- مثال‌هایی از رفتارهای خرید بدون اعمال کامل عقلانیت در تئوری‌های بازاریابی متعارف ۱۰۲

فهرست مطالب □ ۱۱

۱۰۳.....	- رفتار خرید آنی
۱۰۴.....	- رفتار خرید وسوسی
۱۰۵.....	۱-۶-۶- جمع‌بندی و نتیجه‌گیری اصل اول
۱۱۰	۲-۲-۴- اصل دوم نظریه تبلیغات تجاری اسلامی
۱۱۳.....	۱-۲-۴- دلایل مشروعيت اصل دوم
۱۱۵.....	۲-۲-۴- نمونه‌هایی از تبلیغات تلویزیونی برخلاف اصل دوم
۱۱۵.....	- پرت کردن دانه زیتون کوچک
۱۱۷.....	- عمه خانم، مهمانی بی ادب!
۱۱۸.....	- ترویج ظواهر عجیب و غریب مردان
۱۲۱.....	- قرض الحسنہ یا کازینوی اسلامی؟!
۱۲۲.....	- افزایش مصرف پلاستیک
۱۲۳	- دخترک ناخشنود از لباسی که مجبور است آن را بپوشد!
۱۲۷	- نمایش عدم امانت داری در مقام مشورت
۱۲۸	- جنگ و دعوا بر سر غذا
۱۳۰.....	- من فقیر نیستم!
۱۳۱.....	- لباسی که فرد را با کلاس می‌کند!
۱۳۲.....	۳-۴- اصل سوم نظریه تبلیغات تجاری اسلامی
۱۳۵.....	بخش سه. کاربست نظریه تبلیغات تجاری اسلامی
۱۳۹	فصل پنجم. تبلیغات تجاری برای کودکان از منظر اسلامی
۱۳۹	مقدمه
۱۴۱.....	۱-۵- تفاوت بین مصرف کننده، خریدار و مخاطب تبلیغات تجاری
۱۴۳.....	۲-۵- وضعیت قانون‌گذاری در خصوص تبلیغات برای کودکان
۱۴۶	۳-۵- نمونه‌هایی از تبلیغات تلویزیونی با حضور کودکان
۱۴۶	- تریلی و کودکان
۱۴۷.....	- کودکی که آشپزی می‌کند!
۱۴۸	- کودکی که بازاریاب بیسکوئیت شده است!

۴-۴-۵- دلایل موافقین مخاطب قرار دادن کودکان در تبلیغات تجاری.....	۱۴۸
۱-۴-۵- نیاز سرمایه داری به هزینه و مصرف بیشتر	۱۴۸
۲-۴-۵- جامعه پذیری و اجتماعی سازی کودکان	۱۴۹
۳-۴-۵- فایده تبلیغات برای کودکان: فهم معانی برندها	۱۴۹
۴-۴-۵- کودکان فریب نمی خورند، چون آگاهند.....	۱۵۰
۵-۵-۵- دلایل مخالفین مخاطب قرار دادن کودکان در تبلیغات تجاری	۱۵۱
۱-۵-۵- آزار و اذیت والدین به واسطه اصرار کودک	۱۵۱
۲-۵-۵- کشمکش میان کودک و والدین و مشکلات تربیتی	۱۵۲
۳-۵-۵- سلامت کودکان در اثر مصرف محصولات با ارزش غذایی پایین	۱۵۳
۴-۵-۵- آثار روانی و تربیتی تبلیغات برای کودکان	۱۵۳
۵-۵-۵- شیوع رفتارهای خشن، سرقت و بی احترامی در کودکان	۱۵۳
۶-۵-۵- کودکان از اهداف ترغیب کنندگی اطلاع ندارند!	۱۵۴
۶-۵- تحلیل مسئله تبلیغات تجاری برای کودکان از منظر اسلامی	۱۵۴
۱-۶-۵- ممنوعیت معامله با کودکان در فقه شیعه	۱۵۵
۲-۶-۵- کاربست اصل اول نظریه در موضوع تبلیغات تجاری برای کودکان	۱۵۶
۳-۶-۵- بررسی مسئله از منظر قاعده فقهی «لَا تعاونوا علیِ الْإِثْمِ وَالْعُدُوَّانِ»	۱۵۷
فصل ششم. تبلیغات تجاری جایزه دار از منظر اسلامی	۱۶۳
مقدمه	۱۶۳
۱-۶- بازنمایی کارکردهای مصرف در تبلیغات تجاری	۱۶۴
۲-۶- تحلیل محتوای تبلیغات تجاری جایزه دار	۱۶۷
۱-۲-۶- بررسی نمونه هایی از تیزرهای تبلیغات جایزه دار.....	۱۶۸
- دستمال کاغذی جادویی	۱۶۹
- جایزه گوجه ای	۱۷۱
- شکنجه محصول برای جایزه دادن!	۱۷۱
۲-۲-۶- یافته های حاصل از تحلیل محتوای تیزرهای تبلیغات جایزه دار	۱۷۳
۳-۶- انحرافات مصرفی در اثر تبلیغات تجاری جایزه دار.....	۱۷۹

فهرست مطالب □ ۱۳

۱۸۰.....	۶-۳-۱- ایجاد حرص و طمع
۱۸۰.....	- حوزه واژگان در معنای حرص و طمع
۱۸۴.....	- حرص و طمع در قرآن
۱۸۵.....	- حرص و طمع در روایات
۱۸۵.....	۶-۳-۲- مد عین به مال دیگری
۱۸۷.....	۶-۳-۳- امل و آرزوهای طولانی
۱۸۸.....	۶-۳-۴- زینت دادن دنیا در نزد مخاطب
۱۸۸.....	۶-۳-۵- از بین احساس قناعت
۱۸۹.....	۶-۳-۶- ایجاد حب دنیا
۱۹۰.....	۶-۳-۷- سایر انحرافات احتمالی به واسطه تبلیغات تجاری جایزه دار
۱۹۲.....	۶-۴- بررسی تبلیغات تجاری جایزه دار با استفاده از نظریه تبلیغات تجاری اسلامی
۱۹۷.....	فصل هفتم. استفاده از جاذبه‌ترس و نگرانی نسبت به آینده در تبلیغات تجاری از منظر اسلامی ..
۱۹۷.....	مقدمه
۱۹۸.....	۷-۱-۱- انواع جاذبه‌های تبلیغاتی
۱۹۹.....	۷-۱-۱-۱- چیستی جاذبه ترس
۲۰۱.....	۷-۱-۲- کاربردهای جاذبه ترس
۲۰۲.....	۷-۱-۳- مرور اجمالی چند تیزرو منتخب
۲۰۲.....	- سرمایه‌گذاری برای آینده فرزندان
۲۰۵.....	- نگران آینده نوزادم هستم!
۲۰۷.....	۷-۲- بررسی کاربست جاذبه ترس نسبت به آینده در تبلیغات تجاری از منظر اسلامی ..
۲۱۱.....	فصل هشتم. استفاده از سلبریتی‌ها در تبلیغات تجاری از منظر اسلامی ..
۲۱۱.....	مقدمه
۲۱۲.....	۸-۱- نقش آفرینی سلبریتی‌ها در انواع تبلیغات
۲۱۵.....	۸-۲- شهرت و شهرت طلبی در روایات
۲۱۶.....	۸-۳- مثال‌هایی از حضور سلبریتی‌ها در تبلیغات تلویزیونی
۲۱۶.....	- تبلیغ مربی برای یک بانک

۲۱۷	- تبلیغ سوپر استار سینما برای آب میوه
۲۱۷	- تبلیغ خوشبوکننده توسط بازیگن تیم ملی والیبال
۲۱۸	۴-۸ - کژکارکردهای رفتاری سلبریتی‌ها در امور اجتماعی
۲۲۰	۵-۸ - نقدی بر حضور سلبریتی‌ها در تبلیغات تجاری
۲۲۳	فصل نهم. استفاده ابزاری از زنان و بازنمایی خانواده در تبلیغات تجاری از منظر اسلامی
۲۲۳	مقدمه
۲۲۳	۱-۹ - جاذبه زنانه در تبلیغات تجاری
۲۲۶	۱-۱-۹ - نمونه تیزرهای استفاده نادرست از زنان در تبلیغات تلویزیونی
۲۲۸	۲-۱-۹ - تحلیل استفاده ابزاری از زنان در تبلیغات با استفاده از نظریه
۲۳۰	۲-۹ - بازنمایی نقش‌ها در تبلیغات تجاری
۲۳۱	۱-۲-۹ - بازنمایی نقش زن از منظر جنسیت در تبلیغات تجاری
۲۳۴	۲-۲-۹ - بازنمایی روابط بین نقش‌ها در خانواده
۲۳۶	۳-۲-۹ - تحلیل بازنمایی نقش‌های خانواده در تبلیغات از منظر اسلامی
۲۳۹	فصل دهم. اغراق و بزرگنمایی در تبلیغات تجاری از منظر اسلامی
۲۳۹	مقدمه
۲۴۰	۱-۱۰ - تعریف دروغ
۲۴۲	۲-۱۰ - تعریف تبلیغات گمراه‌کننده
۲۴۳	۳-۱۰ - تفاوت معنایی بین دروغ، اغراق و مبالغه
۲۴۴	۴-۱۰ - نمونه‌هایی از تبلیغات بازرگانی با محتوای دروغ، اغراق و مبالغه
۲۴۴	- فیله کامل تن ماهی
۲۴۵	- فشرده کردن یک کیلو زیتون در یک کنسرو ماهی
۲۴۶	- پیرزن پر زور
۲۴۶	- نور خیره کننده
۲۴۷	- پوشک نجات غریق!
۲۴۸	۵-۱۰ - بررسی جایگاه اغراق و مبالغه در تبلیغات تجاری اسلامی

فهرست مطالب □ ۱۵

فصل یازدهم. عنصر جادو و شعبدہ در تبلیغات تجاری از منظر اسلامی.....	۲۵۱
مقدمه	۲۵۱
۱- نمونه هایی از تبلیغات بازرگانی با محتوای عنصر جادو و شعبدہ	۲۵۲
- بیسکوئیت شادی آور.....	۲۵۲
- چوب جادویی یا رشته ماکارانی	۲۵۳
۲- بررسی جایگاه عنصر جادو در تبلیغات تجاری اسلامی	۲۵۴
سخن پایانی.....	۲۵۸
فهرست منابع.....	۲۶۰
نمایه موضوعی.....	۲۷۳

فهرست شکل‌ها

شکل ۱. سه سلسله مراتب اثر.....	۳۶
شکل ۲. بازاریابی در مورد یک مبادله است	۴۲
شکل ۳. رویکردهای مختلف در مورد تبلیغات تجاری اسلامی در قالب طیف	۶۵
شکل ۴. چارچوب کلی مختار در نظریه پردازی تبلیغات تجاری اسلامی.....	۷۱
شکل ۵. اجزاء نظریه تبلیغات تجاری اسلامی	۸۰
شکل ۶. رابطه میان اجزاء نظریه تبلیغات تجاری اسلامی.....	۸۱
شکل ۷. مثال‌هایی از موضع اعمال عقلانیت در رفتار خرید مصرف کننده.....	۱۰۱
شکل ۸. رابطه میان خرید برنامه‌ریزی نشده و خرید بدون فکر.....	۱۰۳
شکل ۹. جمع‌بندی اصل لزوم رفع موضع اعمال عقلانیت در رفتار خرید مصرف کننده	۱۰۶
شکل ۱۰. تفکیک بین مصرف کننده و مخاطب تبلیغات	۱۴۲
شکل ۱۱. سیر تحول بازنمایی کارکردهای مصرف در تبلیغات تجاری	۱۶۷
شکل ۱۲. فرایند مطالعه تبلیغات تجاری جایزه‌دار.....	۱۶۸
شکل ۱۳. موضوعات مرحله‌بندی شده در اپیزودهای تبلیغات تجاری جایزه‌دار.....	۱۷۹
شکل ۱۴. انحرافات ایجاد شده به واسطه تحریک حرص و طمع	۱۸۰
شکل ۱۵. حوزه معنایی حرص و طمع	۱۸۱
شکل ۱۶. دسته‌بندی جاذبه‌های تبلیغاتی	۱۹۹
شکل ۱۷. حوزه‌های کاربست جاذبه ترس در تبلیغات	۲۰۲
شکل ۱۸. سیر محتوای تیزرهای مبتنی بر جاذبه ترس و نگرانی نسبت به آینده	۲۰۶
شکل ۱۹. حضور سلببریتی‌ها در انواع تبلیغات	۲۱۳
شکل ۲۰. کاربست نظریه تبلیغات تجاری در تحلیل استفاده از جاذبه زنانه در تبلیغات	۲۳۰

فهرست جدول‌ها

جدول ۱. آمیخته بازاریابی از منظر اسلامی ۶۶
جدول ۲. مقایسه اصول تبلیغات بازرگانی غربی و اسلامی ۶۷
جدول ۳. مقایسه اصول مبنایی در فرایند خرید از منظر نظام سرمایه‌داری و اسلام ۱۰۸
جدول ۴. درصد خرید محصولات توسط والدین در نتیجه پافشاری کودکان ۱۵۳
جدول ۵. نتایج حاصل از تحلیل محتوای تیزرهای جایزه‌دار ۱۷۴
جدول ۶. حرص در قرآن ۱۸۴

فهرست عکس‌ها

عکس ۱. تصویر اول آگهی پرت کردن زیتون کوچک ۱۱۵
عکس ۲. تصویر دوم آگهی پرت کردن زیتون کوچک ۱۱۶
عکس ۳. تصویر سوم آگهی پرت کردن زیتون کوچک ۱۱۶
عکس ۴. تصویر آگهی مهمان پرتوق ۱۱۸
عکس ۵. تصویر اول آگهی با بازیگرانی با ظاهر عجیب ۱۱۹
عکس ۶. تصویر دوم آگهی با بازیگرانی با ظاهر عجیب ۱۲۰
عکس ۷. تصویر سوم آگهی با بازیگرانی با ظاهر عجیب ۱۲۱
عکس ۸. تصویر اول آگهی مروج مصرف نایلون پلاستیکی ۱۲۲
عکس ۹. تصویر دوم آگهی مروج مصرف نایلون پلاستیکی ۱۲۳
عکس ۱۰. تصویر اول آگهی دخترک ناخشنود از هدیه ۱۲۴
عکس ۱۱. تصویر دوم آگهی دخترک ناخشنود از هدیه ۱۲۴
عکس ۱۲. تصویر سوم آگهی دخترک ناخشنود از هدیه ۱۲۵
عکس ۱۳. تصویر اول آگهی دخترک نگران لباس خود ۱۲۶
عکس ۱۴. تصویر دوم آگهی دخترک نگران لباس خود ۱۲۶

- عکس ۱۵. تصویرآگهی نمایش گمراهی در مقام مشورت ۱۲۷
- عکس ۱۶. تصویرآگهی نمایش جنگ برس غذا ۱۲۹
- عکس ۱۷. تصویرآگهی من فقیر نیستم ۱۳۰
- عکس ۱۸. تبلیغات لباسی که فرد را باکلاس می‌کند! ۱۳۲
- عکس ۱۹. ظاهر شدن کودکان در بیابان برای تبلیغ کامیون ۱۴۶
- عکس ۲۰. آشپزی کودک تنها در خانه ۱۴۷
- عکس ۲۱. تبلیغ ییسکوئیت توسط پسر بچه ۱۴۸
- عکس ۲۲. تصویر اول آگهی دستمال کاغذی جادویی ۱۶۹
- عکس ۲۳. تصویر دوم آگهی دستمال کاغذی جادویی ۱۷۰
- عکس ۲۴. تصویر سوم آگهی دستمال کاغذی جادویی ۱۷۰
- عکس ۲۵. تصویر چهارم آگهی دستمال کاغذی جادویی ۱۷۱
- عکس ۲۶. تصویر اول آگهی شکنجه دادن محصول ۱۷۲
- عکس ۲۷. تصویر دوم آگهی شکنجه دادن محصول ۱۷۲
- عکس ۲۸. تصویر سوم آگهی شکنجه دادن محصول ۱۷۳
- عکس ۲۹. تصویر اول تیز حاوی جاذبه ترس و نگرانی نسبت به آینده ۲۰۳
- عکس ۳۰. تصویر دوم تیز حاوی جاذبه ترس و نگرانی نسبت به آینده ۲۰۴
- عکس ۳۱. تصویر سوم تیز حاوی جاذبه ترس و نگرانی نسبت به آینده ۲۰۴
- عکس ۳۲. تصویر چهارم تیز حاوی جاذبه ترس و نگرانی نسبت به آینده ۲۰۵
- عکس ۳۳. تصویر تیز نگران آینده نوازدم هستم ۲۰۶
- عکس ۳۴. استفاده از جذابیت‌های زنانه در تیزهای بازرگانی (۱) ۲۲۶
- عکس ۳۵. استفاده از جذابیت‌های زنانه در تیزهای بازرگانی (۲) ۲۲۷
- عکس ۳۶. تصویری از تیز با محتوای اشتغال زنان در شغل‌های دارای منزلت اجتماعی (۱) ۲۳۲
- عکس ۳۷. تصویری از تیز با محتوای اشتغال زنان در شغل‌های دارای منزلت اجتماعی (۲) ۲۳۳
- عکس ۳۸. تصویرآگهی تبلیغ تن ماهی با فیله کامل ۲۴۴
- عکس ۳۹. تصویرآگهی تبلیغ فشردن یک کیلو زیتون در کنسرو ماهی ۲۴۵

فهرست مطالب □ ۱۹

- عکس ۴۰. تصویر تبلیغ تن ماهی نیروزا ۲۴۶
عکس ۴۱. تصویر تبلیغ نور خیره کننده ۲۴۷
عکس ۴۲. تصویر تیزر پوشک نجات غریق ۲۴۸
عکس ۴۳. تصویر اول آگهی بیسکوئیت شادی آور ۲۵۲
عکس ۴۴. تصویر دوم آگهی بیسکوئیت شادی آور ۲۵۳
عکس ۴۵. تصویر آگهی ماکارانی جادویی ۲۵۴

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»
وَلَقَدْ ءاتَيْنَا دَارُودَ وَ سُلَيْمَانَ عِلْمًا وَ قَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
فَضَلَّنَا عَلَيْ كَثِيرٍ مِنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ
(قرآن کریم، سوره مبارکه النمل: آیه شریفه ۱۵)

سخن‌داشتر

فلسفه وجودی دانشگاه امام صادق (ع) که از سوی ریاست فقید دانشگاه به کرات مورد توجه قرار گرفته، تربیت نیروی انسانی متعدد، باتقوا و کارآمد در عرصه عمل و نظراست تا از این طریق دانشگاه بتواند نقش اساسی خود را در سطح راهبردی به انجام رساند.

از این حیث «تربیت» را می‌توان مقوله‌ای محوری یاد نمود که وظایف و کارویژه‌های دانشگاه، در چارچوب آن معنا می‌یابد؛ زیرا که «علم» بدون «تزریقیه» بیش از آنکه ابزاری در مسیر تعالی و اصلاح امور جامعه باشد، عاملی مشکل‌ساز خواهد بود که سازمان و هویت جامعه را متأثر و دگرگون می‌سازد.

از سوی دیگر «سیاست‌ها» تابع اصول و مبادی علمی هستند و نمی‌توان منکر این تجربه تاریخی شد که استواری و کارآمدی سیاست‌ها در گروه انجام پژوهش‌های علمی و بهرمندی از نتایج آن‌هاست. از این منظر پیشگامان عرصه علم و پژوهش، راهبران اصلی جریان‌های فکری و اجرایی به حساب می‌آیند و نمی‌توان آینده درخشانی را بدون توانایی‌های علمی -پژوهشی رقم زد و سخن از «مرجعیت علمی» در واقع پاسخ‌گویی به این نیاز بنیادین است.

دانشگاه امام صادق (ع) در واقع یک الگوی عملی برای تحقق ایده دانشگاه اسلامی در شرایط جهان معاصر است. الگویی که هم‌اکنون ثمرات نیکوی آن در فضای ملی و بین‌المللی قابل مشاهده است. طبعاً آنچه حاصل آمده محصول نیت خالصانه و جهاد علمی مستمر مجموعه بنیان‌گذاران و دانش‌آموختگان این نهاد است که امید می‌رود با اتکا به تأییدات الهی و تلاش همه جانبه اساتید، دانشجویان و مدیران دانشگاه، بتواند به مرجعی تمام‌عیار در گستره

جهانی تبدیل گردد.

معاونت پژوهشی دانشگاه امام صادق (ع) با توجه به شرایط، امکانات و نیازمندی جامعه در مقطع کنونی با طرحی جامع نسبت به معرفی دستاوردهای پژوهشی دانشگاه، ارزیابی سازمانی. کارکردی آن‌ها و بالاخره تحلیل شرایط آتی اقدام نموده که نتایج این پژوهش‌ها در قالب کتاب، گزارش، نشریات علمی و... تقدیم علاقه‌مندان می‌گردد. هدف از این اقدام. ضمن قدردانی از تلاش خالصانه تمام کسانی که با آرمان و اندیشه‌ای بزرگ و ادعایی اندک در این راه گام نهادند. درک کاستی‌ها و اصلاح آن‌ها است تا از این طریق زمینه پرورش نسل جوان و علاقه‌مند به طی این طریق نیز فراهم گردد؛ هدفی بزرگ که درنهایت مرجعیت مکتب علمی امام صادق (ع) را در گستره بین‌المللی به همراه خواهد داشت (ان شاء الله).

ولله الحمد

معاونت پژوهشی دانشگاه

سخن‌مرکزشد

بیش از سی سال از تجربه دانشگاه امام صادق علیه السلام می‌گذرد. این دانشگاه در اولین سال‌های پس از پیروزی انقلاب اسلامی و در پاسخ به نیازهای گریزناپذیر این انقلاب، به همت و مساعی بی‌دریغ مرحوم حضرت آیت الله مهدوی کنی رهنما تأسیس شد. اسلامیت نظامی که به گونه‌ای اسلامی تشکیل شده است، متوقف برداشتن برنامه‌ای برآمده از اسلام و مجریان و مسئولانی آگاه به مبانی اسلامی است؛ و بدون این دوام رحکومت اسلامی به مرور از درون تهی شده و به سوی حکومتی که صرفاً ظواهری اسلامی دارد، حرکت خواهد کرد. بیشترین چیزی که در سال‌های اول از این دانشگاه انتظار می‌رفت، تعلیم و تربیت دانش‌آموختگان آشنا و مؤمن به معارف دین مبین اسلام و هم‌چنین آگاه به علوم انسانی و اجتماعی روز دنیا بود. در سه دهه گذشته، دانش‌آموختگان دانشگاه امام صادق علیه السلام با توشه‌ای که از خرمن عالم اخلاق، فقیه و اصولی کم نظری، مرحوم حضرت آیت الله مهدوی کنی رهنما برچیده بودند و با تسلطی که بر مبانی اسلامی و علوم اجتماعی یافته بودند، در بخش‌های مختلف کشور مشغول به خدمت شدند و سعی نمودند تا حدی نیازهای انقلاب و ایران اسلامی را برآورده کنند.

با گذشت زمان و تعمیق و تفصیل نیازهای انقلاب اسلامی، از سویی، شدت نیاز به نیروی انسانی قدری کاهاش یافت و از سوی دیگر، نیاز به تولید علوم انسانی و اجتماعی متناسب با تعالیم و آموزه‌های قرآن و سنت شدت گرفت. مرحوم حضرت آیت الله مهدوی کنی رهنما که در سیره علمی، عملی و مدیریتی خود، توجه به «نیازهای روز» جامعه اسلامی را سرلوحه مساعی خود قرار داده بودند، در سال‌های اخیر و به ویژه پس از دیدار دانشجویان و اساتید دانشگاه امام صادق علیه السلام با مقام معظم رهبری مدظله العالی، وزن و اهمیت بیشتری را به موضوع تولید علم و مرجعیت علمی اختصاص دادند.

آنان که دانشگاه امام صادق علیه السلام و دانش‌آموختگان آن را می‌شناسند، به خوبی می‌دانند که ظرفیت تربیتی و علمی این نهاد برآمده از انقلاب اسلامی بسیار بیش از دستاوردهای موجود آن

است. دانشگاه امام صادق علیه السلام در بین دانشآموختگان خود، افرادی مستعد و توانمند برای پیگیری و پیشبرد مسیر طولانی و سخت علمی را تربیت می‌کند، اما این افراد، پس از دانشآموختگی، مسیر و جایگاهی را برای پیگیری دغدغه‌ها و به ثمر نشاندن همت‌های خود نمی‌یابند. با این‌که تعداد زیادی از این دانشآموختگان کوشای دانشگاه، سال‌های تحصیل را در فهم علوم اسلامی و تتبّع در حوزه‌های تخصصی علوم اجتماعی طی می‌کنند و در پایان نامه‌های پژوهشی خود، ظرفیت شخصیتی و فکری خود را برای ادامه این مسیر به اثبات می‌رسانند، با مسیرها و سازمان‌ها - اعم از علمی یا اجرایی - مواجه می‌شوند که با دغدغه‌هایی به نسبت بسیار سطحی‌تر، پاسخ‌گویی به نیازهایی دیگر را برآن‌ها تحمیل می‌نماید.

به نظر می‌رسد همان‌گونه که پاسخ‌گویی به نیازهای دهه‌های قبل انقلاب اسلامی، چندان از طریق الگوهای دانشگاهی و حوزوی مرسوم، اثربخش و موفق نبود و مرحوم حضرت آیت‌الله مهدوی کنی رهنما عمر خود را در ایجاد الگویی جدید صرف کرد؛ پیگیری و ثمردهی نیاز به تولید علم و مرجعیت علمی نیز با تبعیت و تقلید از الگوهای قدیمی و مرسوم پژوهشی ممکن نباشد. از سویی دانشآموختگان دانشگاه برای تمرکزو تأمل بر نیازهای علمی کشور و تولید دانش و نرم‌افزارهای مطلوب، راهی زمان بر، طولانی و پر پیچ و خم پیش رو دارند؛ و از سوی دیگر، نظام اجرایی و علمی کشور، که سال‌ها از نرم‌افزارهای موجود و مرسوم غربی کپی‌برداری کرده است، به آماده‌خوری، هزینه نکردن و دم‌غمیخت شماری خوکرده است. از یک طرف، برای تولیدات و محصولات علوم انسانی اسلامی دانشآموختگان دانشگاه، تقاضایی وجود ندارد؛ و از طرف دیگر، برای نیازهای پیچیده و باعجله کشور، عرضه‌ای موجود نیست.

همین دغدغه، تنی چند از فرزندان مرحوم حضرت آیت‌الله مهدوی کنی رهنما را برآن داشته است تا با طراحی مرکزی - موسوم به مرکزرشد - گامی در مسیر حل این چالش بردارند. مرکز رشد، هم برای حل معضلات پیش‌گفته و هم به منظور ابتناء بر اندیشه‌های تربیتی و مدیریتی اسلام، لازم بوده است تا الگوهای جدید سازمانی و تعامل علمی و تربیتی را طراحی و اجرا نماید که این مجلل مجال بسط و تشریح آن نیست. مرکزرشد دانشگاه امام صادق علیه السلام، برای پاسخ‌گویی به نیازهای پیش‌گفته در علوم انسانی و اجتماعی، راهی جز تربیت، حفظ و معرفی «نظریه پردازان» علوم انسانی و اجتماعی اسلامی سراغ ندارد و این تربیت، حفظ و معرفی را چیزی بسیار بالاتر و متعالی تراز حمایت‌ها یا استخدام‌ها یا پژوهش‌های پژوهشی مرسوم می‌شمارد.

پیشگفتار

ریشه اصلی مسائل و مشکلاتی که جامعه اسلامی ایران با آن دست و پنجه نرم می‌کند، در فقدان نظامات اجتماعی دینی است. متأسفانه در چند دهه‌ای که از عمر جمهوری اسلامی گذشته است، توفیقات چشمگیری در نظام سازی اجتماعی دینی به دست نیامده است. نظامات اجتماعی باید به گونه‌ای طراحی شوند که نیازهای انسان در چارچوب مقاصد و غایات اسلامی تأمین شوند. بخش عمده‌ای از نیازهای مادی انسان در چارچوب تعاملات اقتصادی، کسب و کار و تجارت قرار می‌گیرند و این موضوع به شکل گسترده‌ای مورد توجه آموزه‌های دینی قرار گرفته است؛ چرا که بخش عمده‌ای از نظامات اجتماعی شکل گرفته در یک جامعه انسانی، در مسیر تأمین معاش مادی انسان هاست. یکی از این نظامات، «بازاریابی» است که حلقه میان تولید تا مصرف است. اصلی‌ترین هدف بازاریابی متعارف، تحت تأثیر قراردادن رفتارهای مصرفی جامعه است. البته خواسته یا ناخواسته فعالیت‌های بازاریابی با مسائل مهم اجتماعی پیوند خورده و آن‌ها را ایجاد یا تقویت می‌کند و همین امر برآهمیت تنظیم آن براساس دستورات اسلامی، می‌افزاید.

مهد تولد و گسترش نظریه‌های بازاریابی، در غرب بوده است و هم‌اکنون نیز معتبرترین کرسی‌های نظریه‌پردازی و دانشگاهی و نیز مطرح‌ترین اساتید حوزه بازاریابی متعلق به کشورهای غربی به خصوص امریکاست. از سوی دیگر بازاریابی یکی از خرده سیستم‌های نظام اقتصادی است که مبانی بازاریابی متعارف برگرفته از اصول نظام سرمایه‌داری است. در واقع بازاریابی متعارف، ابزار نظام سرمایه‌داری برای تحقق غایات آن به شمار می‌رود و از این‌رو، کاربست آن در جوامعی که نظام ارزشی و مبنایی متعارض و یا متفاوتی با نظام سرمایه‌داری دارند، دگرگونی‌های نامطلوب و کژکارکردهای مختلفی را به همراه خواهد داشت. همان‌طور که ورود یک قطعه ناسازگار و نامتناسب با چرخ‌دنده و لوازم مکانیکی یک موتور موجب آسیب زدن به سایر اجزاء و بخش‌های موتور می‌شود، استفاده از نظریات تبلیغات تجاری غربی در جوامع با نظام ارزشی

متفاوت از نظام سرمایه‌داری، موجب کژکارکردهایی در جامعه می‌شود. غالباً این تغییرات به صورت خزنده و کاملاً آرام اتفاق می‌افتد و به آسانی قابل رویت نیست.

بازاریابی اسلامی وزیرمجموعه آن تبلیغات تجاری اسلامی از جمله حوزه‌های مطالعات اسلامی و میان‌رشته‌ای محسوب می‌شوند. حجم پژوهش‌های انجام شده در حوزه بازاریابی اسلامی نسبت به حوزه‌هایی نظیر اقتصاد اسلامی، بانکداری اسلامی، مالی اسلامی و ... بسیار کم بوده و اصلانمی‌توان پژوهش‌های موجود را کافی دانست. گذشته از بحث کمیت، پژوهش‌های حوزه بازاریابی اسلامی و به طور خاص تربلیغات تجاری اسلامی، کیفیت مناسبی چه از لحاظ روش‌شناسی و راهبرد مناسب برای تولید نظریه دینی و چه از لحاظ محتوای نظری ندارند؛ در حالی که در حوزه مطالعات اقتصاد اسلامی و مالی اسلامی، رویکردها و نحله‌های متعدد و رقیبی وجود دارند که حتی در سطح روش‌شناسی نیز بحث‌های جدی و عمیقی انجام شده است.

به نظر می‌رسد یکی از دلایل مهمی که باعث عدم اهتمام کافی پژوهشگران به انجام مطالعات اسلامی در حوزه تبلیغات و بازاریابی، جهل نسبت به اهمیت و تأثیرات حوزه تبلیغات تجاری و بازاریابی است. این در حالی است که در حوزه بانکداری و مباحث مالی، توجهات ویژه و چشم‌گیری به این موضوع توسط حوزه و دانشگاه شده است. اگر بانکداری غربی با گناهی همچون «ربا» در آمیخته است و پژوهشگران بانکداری اسلامی باید برای زدودن نظریه خود ازنگ و نجاست رباتلاش کنند، نظریات بازاریابی و تبلیغات تجاری غربی با پلیدی‌هایی همچون «صرف‌گرایی، اسراف، حرص و طمع، دنیادوستی و ...» آخشته شده‌اند. اگر ربا جنگ با خدا^۱ است، معرفین هم برادران شیطان^۲ هستند. اما چرا در عمل به همان اندازه حساسیت و نگرانی که در مورد بانک وجود دارد، در مورد تبلیغات تجاری در بین پژوهشگران و همین‌طور سیاست‌گذاران و مدیران دیده نمی‌شود؟

موضوع کنترل محرك‌ها و انگیزش‌های مصرف در جامعه که بیشتر آن‌ها توسط ابزارهای بازاریابی ایجاد، تقویت و هدایت می‌شود، یکی از ارکان ثبات و قوام نهاد جامعه و در سطح خردتر خانواده است. زمانی که به واسطه ترغیب‌های مصرفی نابه جا و به دور از حد و مرز، خانواده‌ها در تخصیص بودجه و درآمد خود به نیازهایشان دچار مشکل می‌شوند، اولین تهدید و

۱. بقره، آیه ۲۷۹

۲. اسراء، آیه ۲۷

خطربای اختلال در نظام خانواده ایجاد می‌شود.

در این کتاب، پس از بیان مسئله و روش شناسی پاسخ به مسئله، نظریه تبلیغات تجاری اسلامی به قدر وسع فهم نگارنده طراحی و ارائه می‌شود. برای نشان دادن قدرت کاربردی سازی این نظریه، مثال‌های متعددی از چگونگی استفاده از نظریه در تحلیل مسائل تبلیغات تجاری بیان خواهد شد. از آنجایی که مهم‌ترین شکل تبلیغات تجاری در ایران در قالب تبلیغات تلویزیونی است، مثال‌های مورد استفاده از آگهی‌های بازرگانی پخش شده از تلویزیون هستند. در پایان لازم است از خدمات سرکار خانم مهندس ملک محمدی که با هنرمندی تمام، طرح مفهومی جلد کتاب حاضرا طراحی نمودند، نهایت قدردانی را به عمل آورم. هم‌چنین از خدمات مدیران مرکز رشد دانشگاه امام صادق علیه السلام و همکاری آن‌ها تشکر می‌کنم.

این کتاب می‌تواند به عنوان منبع «درس مدیریت بازاریابی با رویکرد اسلامی» در مقطع کارشناسی ارشد و منبع تکمیلی دروس تبلیغات و بازاریابی در مقطع دکتری مورد استفاده قرار گیرد. هم‌چنین نهادهای سیاست‌گذار و برنامه‌ریز در حوزه قوانین و مقررات تبلیغات تجاری و آگهی‌های بازرگانی می‌توانند از نظریه ارائه شده در این کتاب برای ارتقا و بهبود شرایط موجود و به ویژه اصلاح قوانین حوزه تبلیغات از جمله آیین‌نامه ساخت آگهی‌های بازرگانی تلویزیون استفاده کنند.

در نهایت از آنجا که این پژوهش، همچون سایر پژوهش‌ها از خطاب و اشتباه مبتنیست، از همه خوانندگان محترم تقاضا می‌شود تا نظرات و اشکالات خود را با نویسنده از طریق رایانامه زیر در میان بگذارند.

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين

سعید مسعودی پور

masoodipoor@isu.ac.ir

بخش یک

مقدمات

صرف یکی از اجزای جدایی ناپذیر زندگی آدمی است. مکانیسمی که در آن، زمینه تأمین نیازهای انسان فراهم می‌شود، در بستر بازار اتفاق می‌افتد و مشتریان با طی فرایند خرید، به نیازهای خود پاسخ می‌دهند. در این میان، تبلیغات تجاری نقشی اثربار بر رفتارهای خرید و الگوی مصرفی افراد می‌گذارد. آنچه در کشور ما و بسیاری از کشورهای دنیا تحت عنوان تبلیغات تجاری و یا بازاریابی تجاری مورد استفاده قرار می‌گیرد، دست‌پخت نظام سرمایه‌داری است. به ویژه در عصر جدید و با ورود تکنولوژی‌های نوین و تسهیل در زمینه ارتباطات، لایه‌های پیچیده‌تری از الگوهای ترغیب و تشویق در تبلیغات تجاری دیده می‌شود. تبلیغات تجاری در ظاهر امر، ابزاری است که برای هدایت رفتار خرید مشتریان به سمت محصولات تبلیغ شده به کار می‌رود؛ در حالی که تأثیرات این پدیده به هیچ وجه محدود به این موضوع نخواهد بود.

یکی از سوالات کلیدی که نوع پاسخ به بسیاری از مسائل تبلیغات تجاری را تحت تأثیر خود قرار می‌دهد این است که آیا تبلیغات تجاری آینه‌ای برای تماشای جامعه است یا یک عاملی برای تغییر؟ اگر تبلیغات تجاری را به مثابه آینه جامعه بینیم، در این صورت صنعت تبلیغات تجاری را به خاطر مسائلی که به واسطه تبلیغات تجاری نامطلوب ایجاد می‌شود، نمی‌توان مورد سرزنش قرار داد؛ بلکه باید خودمان را سرزنش کنیم که چنین جامعه‌ای داریم. به عنوان مثال اگر ما می‌بینیم که تبلیغات تجاری، تجمل‌گرایی و مصرف چشم و هم‌چشمی را به نمایش می‌گذارد یا از جذایت‌های زنانه استفاده می‌کند به دلیل است که مخاطبین به این تبلیغات پاسخ مثبت می‌دهند و طالب آن‌ها هستند. اما از سوی دیگر اگر تبلیغات را به عنوان عاملی برای تغییر در نظر بگیریم، این به این معنی خواهد بود که تبلیغات می‌تواند طرز نگاه و نگرش ما را در مورد محصولات، الگوی مصرف، خرید و ... تغییر دهد (Pardun, 2013:3).

در رویکردی دینی قطعاً نمی‌توان تبلیغات تجاری را به مثابه آینه‌ای برای انعکاس وضعیت اجتماعی پذیرفت و اجازه داد که ناهنجاری‌های رفتاری در جامعه، توسط تبلیغات تجاری بازتولید و به نمایش گذاشته شود. یکی از اهداف تشکیل حکومت اسلامی و جامعه دینی، رشد و تعالیٰ مردم و هدایت آن‌ها به سمت ارزش‌های الهی و توحیدی است. از این‌رو، در مقابل تحولات فرهنگی و تغییر در باورها و ارزش‌ها اتخاذ رویکرد منفعلانه در جامعه دینی و نظامات اجتماعی آن جایگاهی ندارد.

بخش نخست کتاب از دو فصل تشکیل شده است. در فصل اول مژده سریع و اجمالی بر مفاهیم بنیادین بازاریابی مدرن صورت خواهد گرفت. هم‌چنین در این فصل نقد و بررسی پیشینه پژوهش‌ها انجام می‌گیرد. در فصل دوم روش‌شناسی پژوهش حاضر در تولید نظریه تبلیغات تجاری اسلامی تبیین خواهد شد.

فصل اول

مروری بر مفاهیم بنیادین بازاریابی مدرن

مقدمه

اولین گام برای تولید یک نظریه در یک رشته علمی، آشنایی با مفاهیم کلیدی و بنیادین آن رشته است. اصلی‌ترین مفهومی که در این پژوهش در خصوص آن بحث خواهد شد، تبلیغات تجاری است که جزئی از کل بزرگ‌تری به نام بازاریابی است. بنابراین رابطه منطقی بین تبلیغات و بازاریابی، عموم و خصوص مطلق است؛ به معنی این که تبلیغات بخشی از بازاریابی ونه همه آن را شکل می‌دهد. از این جهت پیش از پرداختن به مفهوم تبلیغات تجاری به عنوان مفهوم محوری در پژوهش حاضر، لازم است مفهوم بازاریابی و به تبع آن مفاهیم مرتبط دیگری که لازمه فهم مفهوم بازاریابی هستند (مانند نیاز)، بحث و بررسی شود. لازم به ذکر است که مفاهیم یاد شده در بین متون دانشگاهی و پژوهشی به واسطه تکرار آن قدر مشهور و شناخته شده هستند که نیازی به تکرار مجدد مباحث قبلی نباشد. اما در این بخش به صورت اجمالی و سریع مروری بر مهم‌ترین این مفاهیم صورت خواهد گرفت.

۱-۱- بررسی مفهوم بازاریابی

رشد و ظهرور چارچوب بازاریابی با جدا شدن از رشته اقتصاد آغاز شد. ریشه‌های علم بازاریابی در سرمایه‌داری صنعتی است که برگرفته از مفاهیم بازار آزاد آدام اسمیت، اصول لسه‌فر^۱ همراه با دست نامرئی به عنوان مکانیزم کنترل، دیدگاه ماتریالیسم تاریخی، مفهوم انسان عقلایی اقتصادی ماکس وبر و مفهوم داروینیستی برای بقا قوی ترها ایجاد شده است (Alom & Haque, 2011: 71-81).

1. laissez faire

ما در اینجا قصد نداریم مفهوم بازاریابی را با رویکرد تاریخی و فلسفی موشکافی کنیم که برای این کار لازم بود تا تولد بازاریابی در غرب و خاستگاه آن به دقت بررسی شود. اما در اینجا هدف این است که مفهوم بازاریابی در جامعه مدرن امروز را از نظر معنایی و مفهومی کالبدشکافی کرده و اجزا آن را تشریح کنیم. این قدم، مقدمه‌ای برای شناخت عمیق تر این دانش و رسیدن به نظام سازی اسلامی در حوزه بازاریابی و تبلیغات است.

اما فهم بازاریابی نیازمند به تعریف «بازار» و آشنایی با این مفهوم است؛ چرا که بازاریابی ابزاری است که در بازار مورد استفاده قرار می‌گیرد. بازار به طور سنتی عبارت است از مکانی فیزیکی که در آنجا خریداران و فروشنده‌گان گرد هم می‌آیند تا به امر مبادله کالا پردازند. از دید بازاریابی، فروشنده‌گان، «صنعت» را به وجود می‌آورند و خریداران ایجاد «بازار» می‌کنند. بنابراین بازار عبارت است از مجموعه‌ای از خریداران بالقوه و بالفعل یک محصول (اسماعیل پور، ۱۳۹۲: ۱۷۱۶). با این توضیح باید گفت که کارکرد اصلی بازار رفع نیاز افراد از طریق فرایند مبادله است. آنچه که از معنای رفع نیاز در این موضوع به ذهن متبارد می‌شود، رفع نیازهای مادی است.

۱-۱-۱- تعریف بازاریابی

مفهوم بازار درنهایت ما را به مفهوم بازاریابی می‌رساند. بازاریابی به معنی کار با بازارها است برای فراهم نمودن مبادلات با هدف تأمین خواسته‌ها و نیازهای انسان (اسماعیل پور، ۱۳۹۲: ۱۸). بنابراین بازاریابی با این تعریف ابزاری است در جهت رفع نیازهای انسان. اگر بازار را موقعیت یا مکان (اعم از فیزیکی یا مجازی) بدانیم که فروشنده و خریدار برای امر مبادله در آن حاضر می‌شوند، بازاریابی ابزاری است که در این موقعیت می‌تواند به بهتر برآورده شدن نیازهای طرفین مبادله کمک کند.

انسان‌ها به تنایی نمی‌توانند تمام نیازهای خود را برآورده کنند. لذا مجبورند با کسانی که توانایی رفع نیازهای آن‌ها را دارند، مبادله و داد و ستد کنند. برهمین اساس در بازار افرادی به عنوان مصرف‌کننده و تقاضاکننده کالا و خدمات شکل می‌گیرند. افراد کالاها و خدمات تولیدی خود را که می‌تواند نیازهای دیگران را برآورده کند، به بازار عرضه می‌کنند تا از فروش آن‌ها بتوانند نیازهای خود را تأمین کنند. با توجه به تعدد تأمین‌کنندگان، آن‌ها در رقابت با هم سعی دارند تا نظر مشتریان را به سمت خود جلب کنند تا برای رفع نیاز خود از محصولات آن‌ها استفاده کنند. این جاست که موضوع بازاریابی و تبلیغات به عنوان ابزاری برای آشنا کردن

مشتریان با محصولات و مقاعده کردن آن‌ها برای خرید مطرح می‌شود. «بازاریابی از هنگامی شایع گردید که هر کسی در رشتہ تولیدی خود محصولی بیش از حد نیاز خویش تولید و از راه مبادله با محصولات مازاد دیگران نیازهای دیگران را مرتفع ساخت» (خانی جزئی، ۱۳۷۹: ۱۰۹).

به صورت سنتی، بازاریابی عبارت بود از یک استراتژی برای کمک به شرکت‌های تجاری به منظور مقاعده کردن مشتریان بالقوه برای خرید یا استفاده از محصولات آن‌ها. در این برشا، بازاریابی همیشه به عنوان یک قالب ترغیب‌کننده شناخته می‌شد. به بیان ساده، بازاریابی عبارت است از یک استراتژی برای ارتباط دادن خریداران بالقوه (که تشکیل یک بازار را می‌دهند) به کالاهای خدمات یک شرکت. در دهه ۱۹۳۰ میلادی شرکت‌ها شروع کردن به اعتماد کردن به بهترین دانش‌ها و علوم تجربی در دسترس درخصوص این که چگونه از ترغیب برای به حد اکثر رساندن فروش استفاده کنند (Stewart, 2015: 151).

تعاریف متفاوتی از مفهوم بازاریابی شده است و این مفهوم همچون غالب مفاهیم اصلی در علوم انسانی در گذر زمان نه تنها قبض و بسط مفهومی پیدا می‌کنند، بلکه گاهی اوقات معنای جدیدی از آن‌ها نیز ارائه می‌شود. به عبارتی در تعاریف یک مفهوم، گاهی اوقات آنچه که وجود دارد تنها اشتراک لفظی است و افراد مختلف معانی و تعاریف مختلفی را ارائه کرده‌اند؛ تا حدی که اگرچه مفاهیم با یک لفظ فراخوانده می‌شوند، اما شباهت مفهومی کمی به یکدیگر دارند. به عنوان مثال در تعریف «استراتژی» یا «مدیریت» می‌توان تعاریف گسترده و متنوعی را دید که شباهت ناچیزی بین آن‌ها وجود دارد.

گاهی اوقات هم تعاریف یک مفهوم در دامنه‌های مختلف قبض و بسط پیدا می‌کنند. به عبارت دیگریک تعریف، معنایی موسع از آن ارائه می‌کند و تعریف دیگری در همان چارچوب و دامنه معنایی برای تبیین مفهوم ارائه شده است، اما در دامنه معنایی آن محدود است. «تعریف ۲۰۰۷ انجمن بازاریابی آمریکا (AMA) تعریف نسبتاً گسترده‌ای از بازاریابی را شامل می‌شود: بازاریابی عبارت است از فعالیت‌ها، مجموعه‌ای از نهادها و فرایندهایی برای خلق، برقراری ارتباط و تحويل و مبادله پیشنهادی که برای مشتریان، ارباب‌رجوع، شرکا و در معنای وسیع جامعه دارای ارزش است. در حالی که تعریف قبلی ارائه شده توسط AMA خیلی محدود و مضيق بود: بازاریابی عبارت است از فرایند برنامه‌ریزی و اجرایی کردن تصورات، قیمت‌گذاری، ترویج و توزیع ایده‌ها، کالاهای خدمات برای ایجاد مبادله که منجر به رضایت افراد و تحقق اهداف می‌شود. نکته قابل توجه این که کلمه ایده به عنوان یکی از مواردی که می‌تواند موضوع بازاریابی باشد، از سال ۱۹۸۵ وارد شده بود. به عبارت دیگر پیش از آن، بازاریابی

تنها شامل کالاها و خدمات بود و بازاریابی ایده مورد توجه قرار نگرفته بود» (Donovan & Henley, 2010). بنابراین می‌توان گفت که بازاریابی از جمله مفاهیمی است که در طول زمان، مفهوم آن بسط پیدا کرده است و به تدریج دامنه وسیع‌تری را شامل شده است.

۱-۲-۱-۱- مؤلفه‌های اصلی تشکیل‌دهنده مفهوم بازاریابی

معمولًاً در کتب بازاریابی برای تبیین مفهوم بازاریابی به مفاهیمی همچون نیاز، خواسته^۲، مبادله^۳، محصول و ... می‌پردازند که به عنوان مفاهیم اصلی و مرتبط با مفهوم بازاریابی مورد تبیین قرار می‌گیرند. به طور خلاصه نیاز عبارت است از "احساس محرومیت درآدمی" که این نیاز در صورتی که در انسان شدت بگیرد، او را قادر می‌کند تا به ارضای آن پردازد. نیازهای انسان به وسیله محصول برآورده می‌شود که در ابتدا تولد دانش بازاریابی دامنه محدودی را شامل می‌شد و محدود به کالا و خدمت بود. بنابراین هرآنچه که بتواند نیاز را برآورده سازد، محصول شناخته می‌شود. اما در سیر تطور دانش بازاریابی، مفهوم محصول بسط یافت. شکلی از نیاز که بر اساس فرهنگ و علاقه فردی و سبک زندگی و ... تجلی می‌یابد، به عنوان خواسته یاد می‌شود. انسان‌ها برای تأمین نیازهای خود در محلی به نام بازار اقدام به مبادله ارزش می‌کنند. همان‌طور که گفته شد این موضوعات به تفصیل در کتب مختلف بازاریابی مطرح شده‌اند و در اینجا از تکرار آن‌ها صرف‌نظر نموده و تلاش می‌شود مؤلفه‌هایی از معنای بازاریابی که کمتر مورد اشاره و بررسی دقیق قرار گرفته است، ذکر شود.

۱-۲-۱-۲- به دنبال تغییر رفتار انسان است

یک از اجزاء اصلی مفهوم بازاریابی که هدف بازاریابی را شکل می‌دهد، تغییر رفتارهای انسان است. به عبارت دیگر بازاریابی «علم تغییر رفتارها» است. از آنجا که این موضوع می‌تواند هدف مشترک حوزه‌های علمی دیگری نیز باشد، باید با اضافه کردن قیدهایی به این تعریف، دامنه آن را تا حدی کوچک کرد که تمایز رشته بازاریابی با سایر علوم که همین هدف را دنبال می‌کنند، مشخص شود.

نکته اول این که تغییر رفتارها چه در بعد فردی و چه اجتماعی به شکل مستقیم و بی‌واسطه رخ نمی‌دهد؛ به این معنی که انسان موجودی است پیچیده و دارای فکر و اندیشه که غالباً

1. Need

2. Want

3. Exchange

رفتارهای او متأثر از یک فرایند پیچیده تحلیلی درونی است و از این‌رو تغییر رفتار در بستر تغییر دانشی، نگرشی و گراشی باید صورت گیرد. براین اساس اگر بازاریابی را علم تغییر رفتار بدانیم و بخواهیم از این دانش برای تغییر رفتار انسان استفاده کنیم، باید به دنبال تغییر مطلوب در سطوح بنیادین و پایه‌ای بود که نقطه شروع آن تغییر در دانش، نگرش و گراش است. بنابراین اگرچه بازاریابی به دنبال تغییر رفتار است، اما چون رفتار آدمی متأثر از موضوعات دیگری همچون نگرش است، این موضوعات در حوزه بازاریابی مورد توجه قرار گرفته‌اند. در ادبیات «رفتار سازمانی» و «رفتار مصرف‌کننده» به عنوان دو حوزه علمی اثرگذار بر «مطالعات سازمان» و «مطالعات بازار»، رفتار را به عنوان یکی از اجزای نگرش در نظر گرفته و تعریف می‌شود.

رایینز نگرش را این‌گونه تعریف کرد است: «نگرش‌ها گزاره‌هایی ارزش‌گذاری شده- چه مثبت یا منفی - در رابطه با اشیا، افراد یا رویدادها و بیانگر کیفیت احساس فرد درباره چیزی هستند. نوعاً محققان چنین فرض کرده‌اند که نگرش‌ها سه جزء دارند: شناخت، عاطفه و رفتار. این گزاره که «تبیعیض اشتباه است»، یک گزاره ارزش‌گذار است. چنین گزاره‌ای، جزء شناختی یک نگرش را تشکیل می‌دهد. این نظرزمینه را برای بخش نقادانه‌تر یک نگرش - جزء احساسی آن - فراهم می‌کند. عاطفه بخش احساسی یک نگرش را تشکیل می‌دهد و در گزاره «من جان را دوست ندارم، زیرا او نسبت به گروه‌های اقلیت تبیعیض اعمال می‌کند»، بازتاب یافته است. سرانجام احساس و عاطفه می‌تواند به نتایج رفتاری منتهی شود. جزء رفتاری یک نگرش به قصد فرد برای رفتار به شیوه معین نسبت به فردی یا چیزی اشاره دارد (رایینز، ۱۳۹۰: ۴۳ و ۴۴). یکی از دلایل اصلی که محققان شیفته مطالعه در خصوص نگرش‌ها هستند این است که نگرش‌ها می‌توانند برای پیش‌بینی و اثرگذاری بر رفتار، نشان داده شوند. یک نگرش می‌تواند به عنوان درجه‌ای که افراد یک فرد، یک مکان یا هر چیزی را دوست دارند یا دوست ندارند، فهمیده شود. نگرش‌ها قضاوت‌های قابل اندازه‌گیری هستند که با درجه‌ای از علاقه یا عدم علاقه نسبت به یک شیء مرتبط می‌شوند (Stewart, 2015: 28).

طبق نظر ترستون^۱ نگرش میزان انفعال یا احساس موافق یا مخالف نسبت به یک محرک را گویند. این عقیده که نگرش‌ها به انفعال یا یک واکنش کلی ارزیابانه بر می‌گردند از سوی خیلی از محققین ابراز شده است (موون و مینور، ۱۳۹۲: ۲۱۳). هر چند اغلب فکر می‌کنیم شناخت موجب عاطفه و سپس موجب رفتار می‌شود، اما در واقعیت تفکیک این اجزاء اغلب دشوار

1. Thurstone